

CLASE DE BHAGAVATAM - Canto 4 - Radhamadhavam - Visakha 9-08-2015

Pothana empezó a escribir el Bhagavatam con la gracia de Lord Rama . Así que el comienza y termina cada Canto con una estrofa en veneración a Lord Rama. El 3º Canto también termina con una estrofa en veneración a Lord Rama.

Hemos hablado en detalle de como la creación ocurrió a través del creador, Brahma. Primero, las 5 grandes formas de la oscuridad surgieron de él porque el primero pensó que era el creador. Mas tarde, se dio cuenta de su error, volvió a nacer y entonces se entregó al Señor para comenzar la creación. Después los 4 Kumaras surgieron de el. Mas tarde, Rudra nació en el tercer paso de la creación e impregnó toda la creación convirtiéndose en el 11. Después, en el cuarto paso, los Prajapatis emergieron para que surgieran los seres. Después, Saraswati y el gran conocimiento surgieron en los pasos quinto y sexto. Después Brahma mismo se reencarnó como Swayambhuva Manu para comenzar la creación de los seres. Devahuti es la hija de Swayambhuva. Al mismo tiempo, a Kardama, un alma realizada, se le pidió que formara parte de la actividad de la creación. El se casó con Devahuti y tuvo 9 hijas que se casaron con los 9 Prajapatis. Después, Kapila nació como el 10º hijo. Hemos hablado de todo esto anteriormente. Lo estoy repitiendo brevemente solo para recordar.

Todos los nombres de estos seres Divinos de los que hemos hablado, indican sus cualidades y naturaleza en sus nombres. Si sutilmente analizas cada uno de los nombres, llegas a comprender su significado y sus cualidades. Todos los Prajapatis con sus esposas dieron nacimiento a muchos seres para impulsar la actividad de la creación.

- 1) Mareechi - Kala
- 2) Atri - Anasuya
- 3) Bhrighu - Khyati
- 4) Vasistha - Arundhati

- 5) Angeerasa - Sraddha
- 6) Pulasya - Havirbhu
- 7) Pulaha - Gati
- 8) Kratu - Kriya
- 9) Atharva - Shanta

Mareechi significa brillante y está presente alrededor de cada uno de nosotros como nuestra aura. La luz o aura a nuestro alrededor se refiere a Kala como su consorte. El aura se expande cuando uno se orienta cada vez mas hacia la Divinidad. Cuando uno empieza a brillar con mucho brillo, se le compara con Mareechi. Encontramos estas comparaciones en Escrituras tales como el Ramayana y el Mahabharata.

Anasuya significa el principio sin celos. Ella se casó con Atri. Atri significa aquel que está por encima de las 3 cualidades. Las 3 cualidades no pueden afectarle. El siempre permanece como conciencia pura, por encima de las 3 cualidades, de modo que nunca puede ser afectado por los celos. Por eso a el se le dice que tiene a Anasuya como su consorte o naturaleza. La mayoría de seres están afectados por los celos en un momento u otro. Los celos son a causa de la comparación con otros. De modo que Anasuya no tenía nada de celos, ni siquiera de forma leve. Ella tuvo 3 hijos llamados Dattatreya, Durvasa y Chandra (Luna).

Después tenemos a Prajapati de nombre Brighu. Muchos seres luminosos llamados Bhargavas descendieron a través de el a la creación. Su esposa es Khyati que significa fama. Brighu es la luz en el ser que determina su propia habilidad. Cuanto mas capaz es más fama obtiene.

Angeerasa quiere decir aquel que otorga experiencia a través de los sentidos y órganos del cuerpo. Su esposa es Sraddha. Sraddha es la combinación del interés, la dedicación y la disciplina. Si tienes Sraddha tienes una buena experiencia de la vida. Sientes mucha felicidad cuando escuchas buena música, buen canto de Stotras o un buen discurso o mientras miras una bonita escena. Cuanta más

Sraddha tienes, mejor es la experiencia. A esta clase de personas les dominan las cualidades de la simpatía y la compasión. Sino hay experiencia en la vida cual es la utilidad? De que sirve vivir como una piedra?. Angeerasa y Sraddha estan juntos. Una voz bonita es algo que descende del principio de Angeerasa. Solo el que tiene una voz bonita puede cantar o puede decir palabras que puedan dar buena experiencia a aquellos que las escuchan. No todo el mundo puede cantar y agradar a los demás y no todo el mundo puede hablar e inspirar a otros.

Arundhati significa la luz sin apegos. Es la luz del corazón. Es el lugar donde el ser puede permanecer calmado y en paz. El centro del corazón es como el hogar para el ser. Cuando uno no tiene ningún trabajo fuera, debería entrar en el centro del corazón. La luz de Vasistha no tiene limitaciones. Por esto se dice que Arundhati es su naturaleza o consorte.

Gati significa curso o dirección. Cada ser sigue alguna dirección en la vida. La dirección se decide por los deseos que uno tiene. Pulaha representa estos deseos y por lo tanto su consorte es Gati. Estos deseos deciden el destino de un ser y de acuerdo con el destino el sigue una dirección. La mayoría de hombres se crean problemas a causa de sus deseos. Estos problemas le hacen caminar en cierto sendero hasta que se resuelve el problema. Uno puede permanecer en el sendero Divino, tanto como se asocie a su deber. Cuando uno empieza a hacer lo que quiere y no lo que debe, se pierde la correcta dirección. Pulaha hace que satisfagas tus deseos hasta que te des cuenta de que es inútil ir detrás de los deseos.

Kriya significa acción. La acción ha de ocurrir como un ritual. Esto quiere decir en el momento correcto, en la forma correcta y con la necesaria disciplina. Kratu significa ritual y Kriya es su consorte. Si una acción es como un ritual, esta se completa. Kratu nos concede el conocimiento de como un acto se ha de hacer y Kriya representa la acción.

Devahuti tuvo 9 hijas y un hijo, Kapila. Las 9 hijas se casaron con

los 9 Prajapatis y cada uno de ellos dio luz a muchos seres.

Swayambhuva tuvo 2 hijas mas de nombre Akuti y Prasuti que eran las hermanas de Devahuti. Ella también tuvo 2 hermanos Uttanapada y Priyavrata. Uttanapada tuvo un hijo de nombre Druva que fue responsable de la formación de la tierra. Prasuti se casó con Daksha Prajapati. Todos estos seres están entre las inteligencias que están presentes en nosotros. Nos ayudan de diferentes formas. Los Kumaras, Rudras y Prajapatis están todos presentes en nosotros. Sus naturalezas son dadas como sus consortes. De forma similar, cada ser en la creación también tiene su propia naturaleza que se dice que es su consorte. Es importante que uno desarrolle una naturaleza que ayude a conseguir el propósito de la vida. El esposo, que uno obtiene es para ayudarlo a uno a redondear su personalidad. Ha de verse como una oportunidad.

Daksha se casó con Prasuti. Daksha significa habilidad. El tenía tal habilidad que esto lo llevó al ego. Prasuti significa la que puede dar a luz a muchos hijos. Hay tantos seres que surgen de ellos que pueden llenar los 3 planos de materia, fuerza y conciencia.

Akuti se casó con un Prajapati de nombre Ruchi. Akuti significa deseo y Ruchi significa gusto. Gusto y deseo se complementan. Donde hay gusto, hay deseo. De modo que si tu tienes gusto por lo correcto entonces desearas lo correcto. Vishnu el Señor nació de Ruchi y Akuti en forma de Yagna. La Diosa Lakshmi también nació de ellos como Dakshina. Yagna y Dakshina se casaron. Esta relación ha de ser comprendida en un sentido sutil y no en un sentido ordinario. De Yagna y Dakshina nacieron 12 hijos que se llamaron Yamulu.

De la formación de esta tierra de hecho se habla en un Canto posterior, pero de la historia que ocurre después de la formación de la tierra se habla ahora. Hemos de estar suficientemente alerta para comprender lo que ocurre después de eso.

Yagna y Dakshina es la primera pareja de la tierra después de su

formación. La historia de la formación de la tierra viene como parte de la historia de Dhruva y Uttanapada. Swayambhuva Manu viene mucho después de los 10 Prajapatis. Después de que Swayambhuva surja, él le pide a Brahma que forme un lugar para que los seres se queden. Es ahí cuando viene la historia del Avatar del Señor Varaha, del cual hemos hablado anteriormente.

Uttanapada significa aquel que ha colocado ambas piernas a 90 grados una de la otra (Uttana = ángulo recto y Pada = pierna). En aquellos tiempos, solamente estaban formados el ecuador, el polo norte y el polo sur de la tierra. Un ángulo recto se forma cuando dibujamos una línea desde el centro de la esfera de la tierra al ecuador y una línea desde el centro al polo sur. Una línea es horizontal mientras que la otra es vertical. El principio de energía que irradia a través de esa línea vertical desde el centro al polo se dice que es Uttanapada. Este tipo de explicación raramente se da en comentarios sobre el Bhagavatam y el Maestro EK nos dio estos secretos.

Más tarde, Uttanapada tuvo un hijo llamado Dhruva. Eso significa un lugar al cual fueron asignados los polos de la tierra. (Dhruva = polo). Esta formación ocurrió en base a la estrella polar que se dice que es Dhruva y por eso Dhruva se dice que es el más elevado. Tendremos la historia de Dhruva en detalle más adelante.

Las 3 hijas de Swayambhuva descendieron después a la tierra en forma humana. Después los Prajapatis y sus hijos también descendieron a la tierra en formas humanas. Los Prajapatis, primero tomaron formas como diferentes Soles y descendieron a la tierra como rayos de sol y después tomaron formas humanas. Los hijos de Manu descendieron directamente a la tierra y tomaron formas humanas. Alrededor de cada sol, hay un planeta tierra pero los seres de cada tierra, la progenie de Manu, nacen de la misma forma. Hemos de comprender que hay muchos otros planetas como la tierra alrededor de otros soles que están lejos de nosotros. Nuestros científicos a veces descubren estos planetas y nosotros obtenemos las noticias de esos descubrimientos de vez en cuando.

La encarnación de Lord Vishnu, Yagna creció en casa de Swayambhuva Manu, mientras que Dashkina, la encarnación de la Diosa Lakshmi creció en casa de Ruchi. Dakshina tenía el poder de permanecer en el lugar que quisiera.

Los Prajapatis y Manu se hicieron hermanos y nacieron de Brahma pero como Manu era una encarnación de Brahma mismo, los Prajapatis también pueden considerarse como los Hijos de Manu. De modo que la hija de Manu se convirtió en la hermana de los Prajapatis, y la nieta de Manu (Akuti) se convirtió en la sobrina de los Prajapatis. Akuti se casó con un Prajapati de nombre Ruchi. Ellos tuvieron una hija de nombre Dakshina que creció con ellos, pero su hijo Yagna creció con su Abuelo (Manu) como el hijo de Manu. Debido a esto, Dakshina se convirtió de alguna forma en la sobrina de Yagna. Como era el principio de la creación, todas las parejas habían de descender de los mismos padres y su matrimonio era inevitable para continuar la creación. Así que este significado sutil ha de comprenderse como se dijo anteriormente. Además, todos estos seres no tenían forma humana al principio. De modo que, las reglas de las formas humanas no se aplican a ellos.

Yagna y Dakshina se convirtieron en marido y mujer. Tuvieron 12 hijos llamados Yamulu. Todos ellos eran formas Divinas. Yamamu significa una división del tiempo. Su nacimiento significa la revolución de la tierra alrededor del sol y el resultado son los días y cada uno de esos días son 12 categorías llamadas Yamamulu. Cada Yamamu tiene una duración de 2 horas. De modo que hay 24 horas en un día. Estos seres Divinos también toman forma de los 12 signos solares alrededor de la tierra. Hay otra división de un día en 8 partes de 3 horas cada una y cada una de estas duraciones se llama Yamamulu. Estas divisiones de 3 horas también se llaman Jamulu. Yamamu tiene el significado de "División".

Continuaremos en la próxima clase

-Swasthi-

Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas al vuelo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad.

Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal. De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT.